



Veja como este se recusa a fechar. Coloque o peso do mundo sobre ele e pode parar de exigir atenção. E se você escolher estabelecer-se dentro dele - este livro Uma vez li, mas não é meu – com a mesma intimidade. como ver pela primeira vez o nascimento indolor do nascer-do sol,... você encontrará a mancha de pontas dos seus polegares onde uma palavra enigmática Apertou um acorde e tornou-se familiar. Linhas de caneta preservar inspirações a não ser esquecidas. Isso é falar de amor: O que era impecável tornou-se uma cama amassada dos curiosos. Se a capa estiver faltando, então ela abalou seu fardo; É mais caro que o ouro. Sabe-se a carícia dos olhos, e quer mais. Suponha-se, não sabendo disso; E se o atassem de volta e sufocasse as vergonhas percebida? Não é amor jogado na palavra.

novelas

?

Minhas irmãs costumavam embrulhar seus livros de papel decorativo.

Reciclados de casamentos passados. Dentro foram curado palavras de advertência, afastando os olhos atrás da filigrana.

Eu mexi com meus sapatos e desenhei rostos mórbidos.

Eu amei cada página como eles fizeram - mas um pouco diferente.

O primeiro livro que conheci e beijei foi um Alcorão.

Eu olhei para as palavras, mas não pude agarrá-las.

Então eu desatado o pano bordado com minhas mãos limpas;

A caligrafia vertiginosa estava debaixo dos meus olhos – arrojada -,

Como os portões de um

Jannah

Proibindo meninas que não ouvem....

Minha língua lutou para tecer sentido winslot freebet meio a meus eus despedaçados;

meus instintos com Estella, Miss Sharp e Senhorita Eyre.

Quando eu rumava suas páginas com risos, lágrimas e oração.

O panfleto de ZR Ghani, In the Name of Red (Em Nome do Vermelho), é uma coleção com 19 poemas que exploram e riffs variados winslot freebet cores cujo simbolismo está no centro das muitas culturas ou religiões. A cor vermelha pode representar qualidades positivas: raiva alegria - fogo; fertilidade – luxúria para a família ghani Para ela cresceu nas Maurícia "vermelho" tem conotações literária-feminista sendo informada por três romances vitorianos ingleses específicos como nós descobrimosmos!

A palavra "cloying" no título do poema, e uma certa ambivalência nas linhas de abertura evocam um livro que foi “amado até à morte”, mas não morreu nem se recusa fechar porque o peso da terra lhe está colocado. Isto sugere este Livro como imposição colonial inchada com seu próprio privilégio cultural: ela escreveu sobre winslot freebet experiência amorosa winslot freebet expansão na realidade;

A qualificação na descrição do livro ("... uma vez lido, mas não é meu") poderia sugerir essa imposição cultural. Mas também que o orador seja alguém quem ela mesma queira escrever livros e isso faz parte da intensidade de winslot freebet resposta "intimidade". Pode haver um jogo sobre a leitura aqui com cor significando “o nascimento indolor dos amanheceres” – vermelho”. A dicção de Ghani é nova e imprevisível, a declaração ousada como ela descreve o significado da winslot freebet marginalia: "As linhas pen lending preservam / inspirações para não serem esquecidas. Você pode encontrar uma frase quase que no estilo do amor (o impecável se tornou um leito dos curioso"; acho estranhamente atraente combinação entre os aspectos cotidianos familiares dela com as palavras “apertei-lhe” nas escolhas mais originais).

Ghani, lendo silenciosamente e ouvindo winslot freebet silêncio escuta profundamente seu próprio texto sagrado feminista num híbrido de três romances.

O tema erótico é perseguido um pouco mais, no versículo três onde o livro "quer" a carícia dos olhos. E como resultado nossos olhares "acariciam" quando Ghani desafia:

novelas

?

No verso seguinte, Ghani olha mais de perto a diferença entre winslot freebet resposta e que dos seus irmãos. Seus livros foram cobertos com "papel decorativo / reciclados das minhas mãos passadas" E contém o texto: "curado/palavra do aviso". Ela se recusa-se winslot freebet comportar convencionalmente mesmo quando os meus escritos são sagrados; eu me encostei nos sapatos para desenhar rostos mórbidos." Este livro sagrado pode ser indistinguível da intensa disbook – O carnal também deve estar escrito no próprio "

Jannah

" (paraíso), entrada sendo recusada a'meninas que não ouvem'.

Ghani, lendo silenciosamente escuta profundamente e encontra seu próprio texto sagrado feminista winslot freebet um híbrido de três romances. E o conceito da reunião dela "se eus shattered" através dos personagens: "Estella feltro alto escritor Miss Sharpe senhorita Elre". Os diferentes tons do símbolo das cores podem ser aplicados a cada uma dessas mulheres; Estela no filme Grandes Esperança é forjado na sala anti-espelhada pela Srta Havisham'S Avenge! Não há fácil aceitação de um ideal na leitura deste escritor: os "instintos" da Ghani lidaram com as heroínas literária, mesmo que ela "rumme suas páginas winslot freebet riso e lágrimas". Ficção. A poesia ensina você a fazer perguntas para viver essas questões; o trabalho dela neste folheto vivo é prova dos efeitos clonantes do cânone deixado por trás dele --o autor precisa ter sido escrito no mundo inteiro!

---

Author: photographersdepot.com

Subject: winslot freebet

Keywords: winslot freebet

Update: 2025/2/27 7:11:15